

	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
L'Affaire Bojarski	16:20 20:40					17:00 20:45	14:00 18:25
La Bonne étoile						18:35	
Father Mother Sister Brother						16:15 VOSTF 18:05 VOSTF	16:05 VOSTF 18:35 VOSTF
Elle entend pas la moto						16:05	14:00
Qui brille au combat						14:00	
L'Ame Idéale							16:30
La Femme de ménage VF / VOST	15:30 18:00 VOSTF					20:45	18:15 20:50
Le Chant des forêts	14:00					14:00	14:00
Furcy, né libre	16:00					16:10 18:25	16:00 20:55
L'Agent secret						20:20	16:35
Avatar : De feu et de cendres	16:45					19:45	19:45
La Condition						14:00	
Une enfance allemande - Ile d'Amrum, 1945							21:00



**Z.A Porte Océane 3 - 56400 Auray**

**www.cinematihanok.bzh - 02 97 24 06 52**

**DU MERCREDI 14 JANVIER AU MARDI 20 JANVIER**



MOINS DE 14 ANS **5,50€**.

TARIF REDUIT **7,50€** 14/17 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, AAH, carte cezam, adhérents MAL

PLEIN TARIF **9,50€** dès 18 ans

CE/locations salles/anniv/scolaires nous consulter

LE MERCREDI **6.50 €** pour tous, hors vacances scolaires, jours fériés & séances spéciales DIMANCHE  
MATIN **6.50 €** pour tous, toute l'année

Carte 10 places **65€** Validité des places: 6 mois - carte non nominative

Supplément 3D **1,50€** Location des lunettes



## L’Affaire Bojarski

02h08 | Drame, Histoire, Crime, France de Jean-Paul Salomé. Avec Reda Kateb , Sara Giraudeau .  
Jan Bojarski, un jeune réfugié Polonais, devient dans la France de l'après-guerre le plus grand faux-monnayeur de tous les temps, le «Cézanne de la fausse monnaie». Comment cet homme mènera pendant plus de quinze ans une double vie à l'insu de sa famille en fabriquant seul dans un cabanon au fond de son jardin des contrefaçons plus «vraies» que les billets sortis de la Banque de France... Comment pendant toutes ces années, ce faussaire hors-pair réussira à éviter de tomber dans les filets de la Police et deviendra la bête noire du Commissaire Mattei au cours d'une traque qui, pour ces deux professionnels, tournera au duel.



## La Bonne étoile

01h40 | Comédie, Drame, France de Pascal Elbé. Avec Benoît Poelvoorde , Audrey Lamy .  
France 1940, Jean Chevalin et sa famille vivent dans la misère après que ce dernier ait jugé bon de... désertier ! La situation n'est plus tenable. Convaincu que « certains » s'en sortent mieux, Chevalin a une brillante idée : se faire passer pour juifs afin de bénéficier de l'aide des passeurs pour accéder à la zone libre. De malentendus en révélations, il va entraîner sa famille dans ce grand périple qui déconstruira ses préjugés un à un...



## Father Mother Sister Brother

01h50 | Drame, Comédie, Etats-Unis de Jim Jarmusch. Avec Tom Waits , Adam Driver .  
Des frères et sœurs séparés se retrouvent après des années de séparation, obligés de faire face à des tensions non résolues et de réévaluer leurs relations tendues avec leurs parents émotionnellement éloignés.



## Elle entend pas la moto

01h34 | Documentaire, France de Dominique Fischbach. Avec .  
A? la veille d'une ce?le?bration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beaute? des paysages alpestres, l'histoire du clan se rede?ploie entre archives familiales et images filme?es par la re?alisatrice depuis 25 ans. Porte? par la force inte?rieure de Manon, le film trace un chemin d'e?preuve et de re?silience. La parole e?merge enfin, la? ou? le silence a longtemps re?gné.



## Qui brille au combat

01h40 | Drame, France de Joséphine Japy. Avec Mélanie Laurent , Pierre-Yves Cardinal .  
Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie a? tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent. Les parents, Madeleine et Gilles, la sœur aînée, Marion. Quel quotidien et quels aveniris pour une mère, un père, un couple, une adolescente que la responsabilité de sa cadette a rendu trop vite adulte ? Lorsqu'un nouveau diagnostic est pose?, les cartes sont



## L'Âme idéale

01h40 | Comédie, Romance, Fantastique, France de Alice Vial. Avec Magalie Lépine-Blondeau , Jonathan Cohen .  
Elsa, médecin, cache au reste du monde qu'elle voit les morts et les aide à «passer de l'autre côté». Convaincue que son don provoque le rejet, elle a renoncé aux histoires d’amour et s’est enfermée dans la solitude et le travail. Jusqu’au jour où elle fait la rencontre d'Oscar, un mort qui ne sait pas qu’il est mort...



## La Femme de ménage VF / VOST

02h11 | Thriller, Mystère, Suspense, Etats-Unis de Paul Feig. Avec Sydney Sweeney , Amanda Seyfried .  
À sa sortie de prison, Millie Calloway décroche un emploi de femme de ménage en résidence chez la riche famille Winchester, composée de Nina, son mari Andrew et leur fille Cecelia. Mais ce qui ressemblait à un nouveau départ, pour la jeune femme qui souhaite se reconstruire, se transforme vite en cauchemar. Millie découvre en effet que rien dans cette maison parfaite n'est ce qu'il paraît. Entre manipulations psychologiques, secrets de famille et désirs interdits, Millie navigue à vue sur un océan de mensonges, de trahisons et de jeux de pouvoir.



## Le Chant des forêts

01h36 | Documentaire, France de Vincent Munier. Avec Vincent Munier , Michel Munier .

Un homme marche, sac au dos, bâton à la main, veste lourde et chaude sur les épaules, vers les profondeurs d'une vieille forêt moussue. Ni le vent, ni la brume, ni même la neige ne l'arrêteront dans son élan pour rejoindre son affût, sa planque : un sapin. En se glissant sous ses branches basses, l'homme s'efface et un monde s'éveille. Celui des bêtes. Le vieux sage nous invite à partager des émotions puissantes à ses côtés, celles qu'il a ressenties au cours de milliers d'affuts. Le moment est venu pour lui d'ouvrir son savoir, ses souvenirs de ses plus belles rencontres sauvages. Au cours d'un voyage dans nos forêts proches, il nous éveillera au «sensible», où plus précisément à la poésie du monde sauvage, celle qu'il a transmise à son fils dès l'âge de 12 ans et qu'il transmettra peut-être à son petit-fils.